

8. SINIF

DERS ANALİZ SINAVI 01

TÜRKÇE

Adı : Numara :
Soyadı : Sınıf :

Doğru :
Yanlış :
Net :


ÖĞRENCİ NO
0 0 0 0 0 0
1 1 1 1 1 1
2 2 2 2 2 2
3 3 3 3 3 3
4 4 4 4 4 4
5 5 5 5 5 5
6 6 6 6 6 6
7 7 7 7 7 7
8 8 8 8 8 8
9 9 9 9 9 9

YANITLAR
01 (A) (B) (C) (D) 16 (A) (B) (C) (D)
02 (A) (B) (C) (D) 17 (A) (B) (C) (D)
03 (A) (B) (C) (D) 18 (A) (B) (C) (D)
04 (A) (B) (C) (D) 19 (A) (B) (C) (D)
05 (A) (B) (C) (D) 20 (A) (B) (C) (D)
06 (A) (B) (C) (D) 21 (A) (B) (C) (D)
07 (A) (B) (C) (D) 22 (A) (B) (C) (D)
08 (A) (B) (C) (D) 23 (A) (B) (C) (D)
09 (A) (B) (C) (D) 24 (A) (B) (C) (D)
10 (A) (B) (C) (D) 25 (A) (B) (C) (D)
11 (A) (B) (C) (D) 26 (A) (B) (C) (D)
12 (A) (B) (C) (D) 27 (A) (B) (C) (D)
13 (A) (B) (C) (D) 28 (A) (B) (C) (D)
14 (A) (B) (C) (D) 29 (A) (B) (C) (D)
15 (A) (B) (C) (D) 30 (A) (B) (C) (D)

- Toplam soru sayısı 20'dir.
- Önerilen süre 40 dakikadır.
- **Tam Okul** uygulamasını **Google Play** ve **App Store**'dan indirebilirsiniz.
- Uygulama üzerinden optik formu okutarak sonuçları hızlı bir şekilde değerlendirebilirsiniz.

– Sözcükte Anlam

Gerçek Anlam

İkileme

Eş Sesli Sözcükler

Deyimler

– Cümlede Anlam

– Cümle Birleştirme

– Dil Bilgisi

Filimsiler

– Sözel Mantık

– İnfografik Okuma

– Metinde Anlam

Ana Düşünce

Metin Oluşturma

Dil ve Anlatım

Metinde Soru

Anlatımın Akışını Bozan Cümle

– Metin T. ve Söz Sanatları

Söz Sanatları

Deneme

– Yazım Kuralları

Büyük Harflerin Yazımı

– Noktalama İşaretleri

Nokta



1. Aşağıdaki tabloda numaralanmış dizelerde yer alan fiilimsilerin türleri tabloda işaretlenmiştir.

	Dizeler	İsim-fiil	Sıfat-fiil	Zarf-fiil
I.	Seni istikbal için önce gelmek cihana Ve başkasından almak sonra geliş müjdeni	X		
II.	Sokaktayım, kimsesiz bir sokak ortasında Yürüyorum, arkama bakmadan yürüyorum			X
III.	Kayalıklarda gördüm seni, bir sisli günde Fırtınadan saçların çözülmüş bir demetti		X	
IV.	Ağzında şarkılıktan çıkmış iniltiyle Dağ, taş deme, arkadaş, gün batmadan ilerle	X		

Buna göre numaralanmış dizelerinin hangisinde fiilimsinin türü yanlış belirtilmiştir?

A) I

B) II

C) III

D) IV

2.

I.	Bir taşla iki kuş vurmak	A.	Kafasında ansızın bir düşünce doğmak
II.	Nevri dönmek	B.	Belli etmemeye çalıştığı bir öfkeye kapılmak, çok sinirlenmek
III.	Beyninde şimşekler çakmak	C.	Eldeki imkânlarla geçinmek
IV.	Yuvarlanıp gitmek	D.	Bir iş veya davranışla birden çok yararlı sonuca ulaşmak

Bu tablolarda verilen deyimler ve anlamları aşağıdakilerin hangisinde doğru eşleştirilmiştir?

	A	B	C	D
A)	III	II	IV	I
B)	IV	III	I	II
C)	IV	III	II	I
D)	III	I	IV	II



3. Yaşamak bir sokak lambası gibi
Bir gece evden atılmış bir çocuk sanki
Tek bir damla tek bir ses gibi
Aklıma düşüyor
Artık delirir, koşar şimşeklerim
Yaşamak bu nadir ve gevşek
Hayır, bugün hiçbir kimseyi alkışlamıyorum
Ve onların dikilip içi yumurta çürüğü kokan
Kristal fanuslarına bakadurdukları gibi bakıp durmuyorum

Bu dizelerde yer alan filimsilerle ilgili,

- I. Birden çok isim-fiile yer verilmiştir.
- II. Üç fiilimsi türünün de örneğine yer verilmiştir.
- III. Adlaşmış sıfat-fiile yer verilmiştir.
- IV. Zarf-fiil cümleye zaman anlamı katmıştır.

yargılarının hangileri doğrudur?

- A) I ve II B) II ve III
C) I ve III D) I ve IV

4. Aşağıda noktanın kullanıldığı yerler verilmiştir:

- Kitap, dergi vb.nin künyelerinin sonuna konur.
- Sayılardan sonra sıra bildirmek için konur.
- Tarihlerin yazılışında gün, ay ve yılı gösteren sayıları birbirinden ayırmak için konur.
- Genel ağ adreslerinde kullanılır.

**Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde nokta-
nın kullanımında yanlışlık yapılmıştır?**

- A) 19.01.2024'te 2023-2024 eğitim-öğretim yılı yarıyıl tatili başladı.
- B) Metin Özdamarlar, Tarihin Sıfır Noktası, Timaş Yayınları, İstanbul, 2020.
- C) <https://sozluk.gov.tr/> internet adresinden sözcüklerin anlamlarına bakılabilir.
- D) 8.'inci sınıfa giden her öğrenci LGS maratonunu yaşıyor.

5. • Yer adlarında ilk isimden sonra gelen ve deniz, nehir, göl, dağ, boğaz vb. tür bildiren ikinci isimler büyük harfle başlar.
- Kişi adlarından önce ve sonra gelen ünvanlar, saygı sözleri, rütbe adları ve lakaplar büyük harfle başlar.
- Akrabalık adı olup lakap veya ünvan olarak kullanılan kelimeler büyük harfle başlar.
- Saygı bildiren sözlerden sonra gelen ve makam, mevki, ünvan bildiren kelimeler büyük harfle başlar.

Bu açıklamalara göre,

- I. Sayın Vali, misafirlerini karşılamak üzere makamından ayrıldı.
- II. İlk duruşmamızda avukat Nazan İpek, hazır bulundu.
- III. Ağrı Dağı, Doğu Anadolu'nun en yüksek doruğudur.
- IV. Bana en çok yardımı Dayım Kemal yaptı.

cümlelerinin hangilerinde yazım yanlışlığı vardır?

- A) I ve II B) I ve III
C) II ve IV D) III ve IV

6. I. Kurban olam, kurban olam
Beşikte yatan kuzuyla (Benzetme)
- II. Ey sen ki kül ettin beni yakışınla
Ey sen ki gönüller tutuşur her bakışınla (Abartma)
- III. Güğüm bir gün, testiye,
"Yola çıkalım." dedi.
Testi: "Korkarım." dedi. (Konuşurma)
- IV. Akşamlardan, gecelerden, senden uzağım
Şiirlerim rüzgârdır uzak dağlardan esen (Karşıtlık)

Numaralanmış dizelerin hangisinde yay ayrıç içerisinde belirtilen söz sanatına yer verilmemiştir?

- A) I B) II C) III D) IV



7.



Vizyona giren "Aykut Enişte" filmi izlemek için Adana'daki bir AVM'nin sinema salonuna giden Aslı, Turgay, Serpil, Arzu ve Çağla adlı kişilerin filmi izlediği seanslar ile ilgili bilinenler şunlardır:

- Film hafta sonu günlerde 10.00, 12.30, 14.30 ve 17.00 olmak dörder seans-
ta izleyici ile buluşmaktadır.
- Bu kişilerden üçü cumartesi, ikisi pazar seansına gitmiştir.
- Turgay, filmi Çağla ve Aslı ile aynı gün izlememiştir.
- Arzu ve Serpil aynı saatte ancak farklı günlerde filmi izlemiştir.
- Pazar günü sadece son 2 seansta film izlenmektedir.

Bu bilgilere göre aşağıdaki kişilerden hangisinin filmi izlediği gün kesin olarak bilinmemektedir?

- A) Aslı B) Arzu C) Çağla D) Turgay

8. Çocuk eğitiminde sevginin önemi büyüktür. Aile üyeleri, aynı evi paylaştığı çocuklarına özgürlüklerini kısıtlamadan, korkutmadan yaklaşmalı, sevginin her kapıyı açacağını aklından çıkarmayarak çocuklarına sevgiyle yaklaşmalıdır. Sevgiyle büyüyen çocuklar, baskı ve korkutma tarzı davranışlarla yetiştirilen çocuklara nazaran daha özgür, daha sosyal ve daha dışa dönük olur. Unutulmamalıdır ki korku sadece istenmeyen davranışı belli bir süre baskılar ama sevgiyle öğretilen her şey uzun ömürlüdür.

Bu metinden çıkarılabilecek en kapsamlı yargı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Çocukların yalan söyleme davranışlarında belirleyici olan çevresel faktörlerdir.
B) Çocukluğunu yaşamayan ebeveynler, çocuklarına karşı daha özgürlükçü olur.
C) Büyüklerinden korkmayı öğrenen çocuklar daha uyumlu olur.
D) Çocuklara, korkutarak değil; sevgiyle, özgürlüklerini kısıtlamadan yaklaşılmalıdır.

9. Yazdan, bahçelerden ve rüyalardan geçtim. Ağaçlar arasındayım. Belki ağaçlarla ben arada bir yerdeyiz. Yaşamak ve yaz-

I

II

mak için yürüyorum. Onlar da benimle yürüyor. Bazı yollarda yürümek ne büyük bir hayaldir? Aslında nimet! Kaçırdığımız ne çok şey var; değerli, anlatılamaz? Geçmişin ve şimdinin yollarında... Yol her şeydir; sizi çözer kendinize getirir, sizi çözer

III

ona götürür. Kendin olmadıkça sen bir hiçsin, o olmadıkça sen bir hiçsin.

IV

Bu metinde numaralanmış sözcüklerden hangisi eş sesli değildir?

- A) I B) II C) III D) IV



10. I. İranlı bir ailenin çocuğu olarak Büyük Horasan'ın Harezmi şehrinde doğmuştur.
II. 780 yılında doğduğu bazı kaynaklarda geçmektedir.
III. El-Harezmi'nin hayatına dair kesin olarak bilinen ayrıntı az sayıdadır.

Bu üç cümlede ifade edilenlerin anlamca doğru bir biçimde birleştirilmiş hâli aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Hayatına dair bilinen ayrıntı az sayıda olan El-Harezmi'nin Büyük Horasan'ın Harezmi şehrinde 780 yılında İranlı bir ailenin çocuğu olarak doğduğu bilinmektedir.
B) Hayatına dair kesin olarak bilinen ayrıntı az sayıda olan El-Harezmi'nin Büyük Horasan'ın Harezmi şehrinde doğduğu bazı kaynaklarda geçmektedir.
C) Hayatına dair kesin olarak bilinen ayrıntı az sayıda olan El-Harezmi'nin Büyük Horasan'ın Harezmi şehrinde 780 yılında İranlı bir ailenin çocuğu olarak doğduğu bazı kaynaklarda geçmektedir.
D) Hayatına dair kesin olarak bilinen ayrıntı az sayıda olan El-Harezmi'nin 780 yılında İranlı bir ailenin çocuğu olarak doğduğu bazı kaynaklarda geçmektedir.

11. Nihayet Söğüt'e giriyoruz... Ertuğrul Gazi'nin 400 çadırılık aşiretiyle Söğüt'e gelişi, bu küçük ve şirin beldenin adını kıyamete kadar silinmeyecek şekilde tarihe yaz-

I

dıracaktır. Hem de altın harflerle... Bu anlamda Söğüt demek, Ertuğrul Gazi demektir. Uzun bir ömür süren

II

bu Türkmen başbuğu, aşiretini gayet şuurulu bir şekilde sevk ve idare etmiş; onların kışları Söğüt'te, yazları Domaniç'te bu bölgeye kök salmalarını sağlamış ve onları

III

devlet olmaya hazır bir kıvamda oğlu Osman'a ema-

IV

net olarak bırakmıştır.

Bu metinde altı çizili fiilimsilerden hangisi türce diğerlerinden farklıdır?

- A) I B) II C) III D) IV

12. I. Öncelikle şeker ve yumurtayı köpük köpük olana dek güzelce çırpın.
II. Yaklaşık yarım saatte pişiyor, kürdan kontrolü yaparak kekinizi fırından alabilirsiniz.
III. Üzerine diğer kek malzemelerini de ekleyip tekrar çırpın ve yağladığınız büyük kare borcama harcınızı döküp 180° sıcaklıktaki fırına verin.
IV. Sosu için tüm malzemeleri sos tavanıza alın ve güzelce karıştırarak orta ateşte kaynayınca dek pişirin.
V. Hazır olan sosunuzu kekin her yerine gelecek şekilde dökün ve soğuyunca servis edin.
VI. Fırından çıkarıp ılıttığınız kekinizin üzerini kürdanla delin.

Numaralanmış cümlelerle anlamlı bir metin oluşturulmak istenirse sıralama nasıl olur?

- A) I - III - II - VI - IV - V B) I - III - II - V - VI - IV
C) I - II - III - IV - VI - V D) I - III - II - IV - VI - V

13. Yalnız senin gezdiğin bahçede açmaz çiçek

Bizim diyarımızda binbir baharı saklar

Kolumuzdan tutarak sen istersen bizi çek

İncinir düz caddede dağda gezen ayaklar

Bu dörtlükte yer alan fiilimsilerin türce özdeşleri aşağıdaki dörtlüklerin hangisinde vardır?

- A) Derinden derine ırmaklar ağlar
Uzaktan uzağa çoban çeşmesi
Ey suyun sesinden anlayan bağlar
Ne söyler şu dağa çoban çeşmesi
B) Namluya dayanır yola dalarsın
Duruşun bakışın yaman be Ali
Boşuna tetiği ne kurcalarsın
Var daha ateşe zaman be Ali
C) Yaşamaz ölümü göze almayan
Zafer, göz yummadan koşana gider
Bayrağa kanının alı çalmayan
Gözyaşı boşana boşana gider
D) İçimden tanırım ben o illeri
Onlar ki zahirde viran olurlar
Ardıçlı dağları çamlı belleri
Aşanlar Şirin'e hayran olurlar



14. Hantal vücudunu taşımak bir yana, ayaklarının kendi ağırlıkları bile yük hâline gelmişti. Ayaklarını kaldırmakta bir hayli zorlanıyordu. Yorulduğunu hissettiğinden bu yana, etrafta oturabileceği bir yükselti göremediğini fark etti. İşin kötüsü; önündeki upuzun yolda da görünmüyordu. Ne bir taş, ne bir odun parçası, ne bir ağaç kökü... Hiçbir şey... Çevrede tek tük ağaçlar vardı. Ancak onların yüksek dallarına çıkıp oturamazdı. Olsa olsa yaslanabilirdi. Yürümeye devam etti.

Bu metnin dil ve anlatımı ile ilgili,

- I. İkilemeye yer verilmiştir.
- II. Bilgilendirici bir metinden alınmıştır.
- III. Niteleyici sözcüklere yer verilmiştir.
- IV. Benzetmeye başvurulmuştur.

yargılarından hangileri söylenebilir?

- A) I ve III
- B) I ve IV
- C) II ve III
- D) III ve IV

15. (I) Cam; bir pencereydi sokağa, yan komşuya, karşı okula açılan. (II) Cam pencerelerin ahşap çerçeveleri mahalleye dostlukla açılır, kadınlar o pencerelerden haberleşirlerdi “haydi kahvaltıya”, “haydi ikinci çayına” ünlemleriyle. (III) Eski komşuluk ilişkileri, o sıcacık sohbetler, yardımlaşma, çıkarsız ilişkiler ne yazık ki kalmadı yaşadığımız modern çağda. (IV) Sonra olanlar oldu, cam bir çerçeveyi avuçlarının içine aldı insanoğlu ve artık yalnızca kendinden haberi var cam sahiplerinin.

Bu metinde numaralanmış cümlelerden hangisi anlatımın akışını bozmaktadır?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV

16. Gerçek anlam, bir kelimenin aklımıza ilk gelen anlamıdır.

Buna göre,

Medeniyetin getirdiği ince davranış ve zarafetin bir bedeli

II
li olması gerekir diye düşünebiliriz. Medeniyet, inceliği veriyor insana; karşılığında içtenliğini alıyor. Medeni insanların hayatlarının her yönünde yapma kurallara boyun eğmeleri, onları kendilerinin olmayan bir yaşayış içine hapsediyor. Bundan şikâyetleri yok onların elbet-

te. Çünkü onlar artık, yaptıkları ile düşündükleri arasında
III

bir zıtlık duymayacak kadar medeni hâle gelmişlerdir.
IV

metninde altı çizili numaralanmış sözcüklerden hangisi gerçek anlamda kullanılmamıştır?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV

17. Anlamı güçlendirmek amacıyla aynı kelimenin, yakın anlamlı kelimelerin veya zıt anlamlı kelimelerin tekrarıyla oluşan sözcük grubuna "ikileme" denir.

Buna göre,

(I) Çakır Onbaşı, tahta sandalyede hiç kıpırdamadan dışarı bakıyordu; dışarıdaki zifiri karanlıkta uzaktan birkaç evin zayıf ışıklarından başka göreceği hiçbir şey yoktu aslında. (II) Onlar da birkaç yıl önce işgale uğrayan kasabadan geriye kalanlardı. (III) Hoş şimdi Bayburt yeniden Türklerin eline geçmişti ama can korkusuyla sağa sola kaçan aileler henüz dönmemişlerdi. (IV) Kasaba boş sayılırdı, hastanedekilerin yiyecek temini de zor sayılmazdı bu yüzden.

metninde numaralanmış cümlelerin hangisinde ikilemeye yer verilmiştir?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV



18.	I.	? Yazma sürecinde öykü kişilerinin hepsiyle kendimi özdeşleştirdiğimi söyleyebilirim. Onların kıyafetlerini üstüme giydiğim, onlar gibi düşündüğüm, yaşadığım, sarsıldığım, soluduğum, gülümsediğim doğrudur.
	II.	? Yaşadığım coğrafyanın pek çok farklı dile, yaşama ve ölüme yurt olduğunu, ilişkiler, göçler, inançlar, üretim-tüketim biçimleri ile örüldüğünü, bütün bunların da sesimizi, sözümüzü, söyleyişimizi var ettiği gerçeğini görüyorum.

Bu metinde boş bırakılan yerlere aşağıdaki sorulardan hangisi getirilmelidir?

- A) I. Hikâye yazarken kahramanlarınızı nasıl seçersiniz?
II. Bir yazar, yaşadığı coğrafyayı eserlerine konu almalı mıdır?
- B) I. Hikâye yazarken, kahramanlarla kendinizi bir tuttuğunuz doğru mu?
II. Bir yazarın yaşadığı coğrafyanın kalemı üzerinde bir etkisi var mıdır?
- C) I. Bir hikâyenin kahramanları, yazarından izler taşır mı?
II. Yazarlar, konu seçiminde nelere dikkat ederler?
- D) I. Hikâye yazarları, hikâye kahramanlarını seçerken nelere dikkat eder?
II. Bir yazarın yaşadığı coğrafyanın kalemine hükmeder mi?

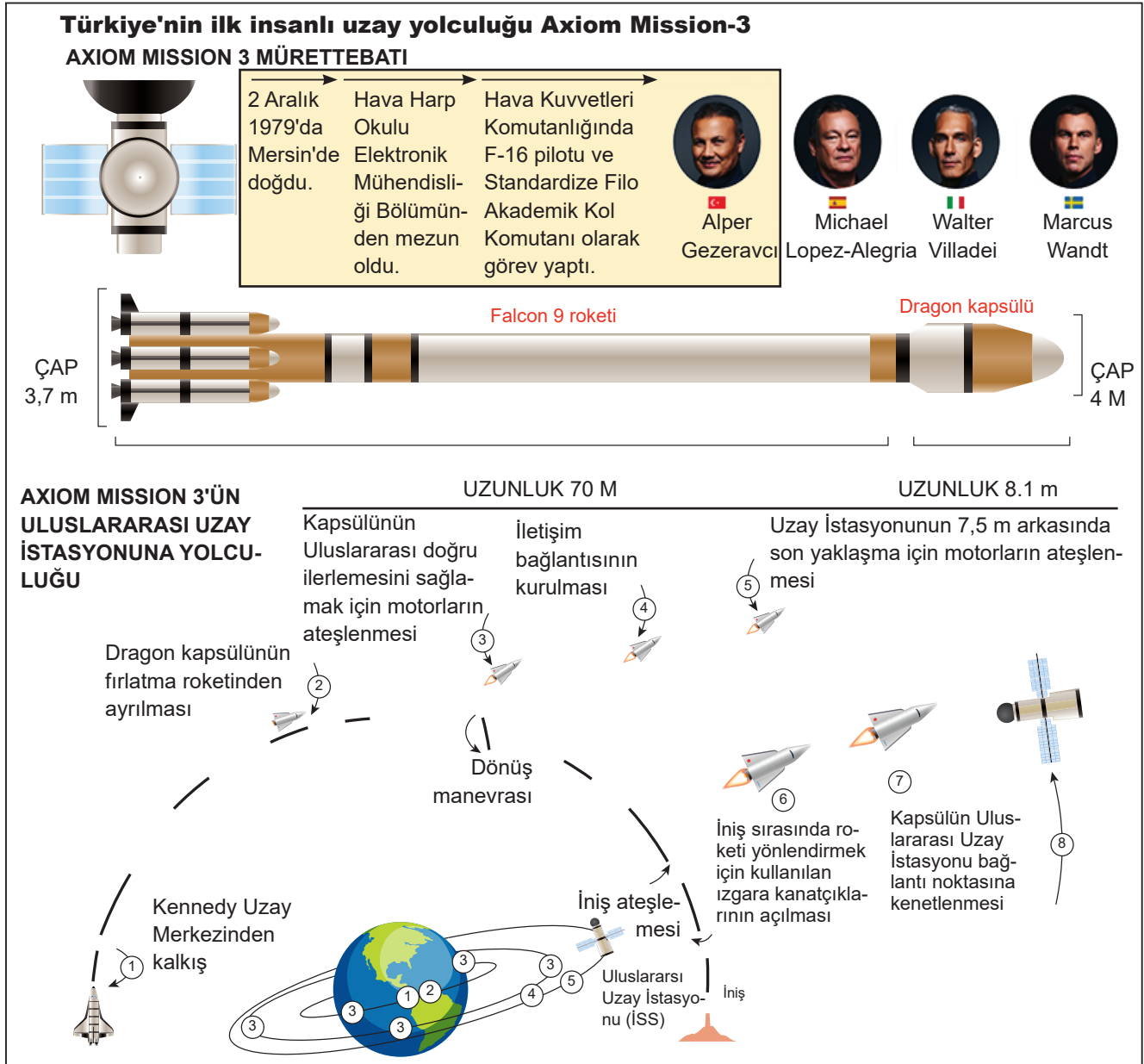
19. I. İnsan elinde ne illet var ki dokunduğunu değiştiriyor; kendiliğinden iyi ve güzel olan şeyleri bozuyor. İyi olmak arzusu bazen öyle azgın bir tutku oluyor ki iyi olalım derken kötü oluyoruz. Bazıları der ki iyinin aşırısı olmaz çünkü aşırı oldu mu zaten iyi değil demektir. Kelimelerle oynamak diyeceği gelir insanın buna.
- II. Kemal Sunal, 1 Kasım 1944 yılında İstanbul'da doğmuştur. Aslen Malatyalı olan Kemal Sunal'ın annesi Saime Hanım ve babası Mustafa Bey'dir. Üç erkek çocuktan en büyükleridir. Kendisinden küçük olan Cemil ve Cengiz adında iki erkek kardeşi daha olan Kemal Sunal; okul hayatına Mimar Sinan İlkokulunda başlamıştır. Vefa Lisesini okuduktan sonra mezun olan Kemal Sunal, dar gelirli bir ailede büyümesi nedeniyle yaramaz bir yapısı olsa da mutlu bir çocukluk yaşamıştır.
- III. Araştırmacılar, genç ve orta yaşta daha fazla televizyon izleyen kişilerin ileriki yıllarda beyin sağlığını bozma riskinin daha yüksek olduğunu söylemektedir. Çalışmalar ayrıca, aşırı televizyon izlemenin bilişsel gerilemeye ve gri madde (karar verme, işitme, görme ve kas kontrolünü sağlayan) azalmaya neden olabileceğini göstermektedir. 40'lı yaşlarda ne kadar çok televizyon izlerseniz sonraki yıllarda beyin sağlığı sorunları yaşama riskiniz o kadar artabilir.
- IV. Güzel sanatlar, pratik sanatlarda olduğu gibi doğrudan toplumsal ihtiyaçlara cevap vermeli midir sizce? Güzel sanatların böyle bir amacı olmayabilir ancak bu onların toplumsal, kültürel, siyasal ve iktisadi oluşumlardan bütünüyle bağımsız oldukları anlamına gelmez. Çünkü hepimizin bildiği gibi hiçbir sanat türü, toplumda ve kültürde bir karşılığı olmadan var olamaz.

Numaralanmış metinlerden hangisinin türü denemedir?

- A) I B) II C) III D) IV



20.



Türkiye'nin ilk, insanlı uzay yolculuğu ile ilgili görselde yer alan bilgilerden aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?

- A) Türkiye'nin ilk insanlı uzay yolculuğu, toplam 4 mürettebatla Falcon-9 roketiyle gerçekleştirilecektir.
- B) Dragon kapsülü, 4 metre çapında 8,1 metre uzunluğundadır.
- C) AXIOM MISSION 3, Kennedy Uzay Merkezinden kalkış gerçekleştirecektir.
- D) Türkiye'nin ilk insanlı uzay yolculuğu toplamda 14 gün sürmüştür.

tam|okul

Adres: Fatih Sultan Mh. 2720 Sk. No: 4B High Life Office Etimesgut / ANKARA Tel: 444 0 407
Baskı Yeri: ERTEM BASIM Ltd.Sti./ANKARA Başkent Organize Sanayi Bölgesi 22. Cadde No: 6 Tel: (0312 640 16 23)
Faks: (0312) 640 16 24 Malıköy - Temelli - ANKARA



Bandrol Uygulamasına İlişkin Usul ve Esaslar Hakkında Yönetmeliğin 5 inci maddesinin ikinci fıkrası çerçevesinde bandrol taşıması zorunlu değildir.